

## SOMMAIRE

<b>PREAMBULE .....</b>	<b>1</b>
<b>A – METHODOLOGIE.....</b>	<b>3</b>
<b>B – ETAT INITIAL DE L’ENVIRONNEMENT.....</b>	<b>9</b>
<b>1. ZONE D’ETUDE.....</b>	<b>9</b>
<b>2. MILIEU PHYSIQUE.....</b>	<b>13</b>
2.1. CLIMAT.....	13
2.2. GEOLOGIE ET GEOMORPHOLOGIE.....	15
2.3. TOPOGRAPHIE – HYDROGRAPHIE .....	17
2.4. RISQUES NATURELS .....	19
2.5. PRINCIPALES SENSIBILITES DU MILIEU PHYSIQUE VIS-A-VIS D’UNE LIGNE TRES HAUTE TENSION .....	25
<b>3. MILIEU NATUREL .....</b>	<b>27</b>
3.1. BOISEMENTS .....	27
3.2. RESEAU HYDROGRAPHIQUE .....	30
3.3. MILIEUX HUMIDES : PRAIRIES HUMIDES, TOURBIERES ET MARAIS .....	33
3.4. MILIEUX RUPESTRES .....	34
3.5. ZONES BOCAGERES .....	36
3.6. AVIFAUNE MIGRATRICE .....	37
3.7. PRINCIPALES SENSIBILITES DU MILIEU NATUREL VIS-A-VIS D’UNE LIGNE TRES HAUTE TENSION .....	38
<b>4. MILIEU HUMAIN.....</b>	<b>41</b>
4.1. HABITAT ET DEMOGRAPHIE .....	41
4.1.1. <i>Bâti diffus</i> .....	41
4.1.2. <i>Bâti aggloméré</i> .....	41
4.1.3. <i>Evolution de la démographie</i> .....	43
4.2. AGRICULTURE .....	45
4.3. GRANDES INFRASTRUCTURES .....	55
4.4. PRINCIPALES SENSIBILITES DU MILIEU HUMAIN VIS-A-VIS D’UNE LIGNE TRES HAUTE TENSION.....	57
<b>5. PAYSAGE – PATRIMOINE - TOURISME .....</b>	<b>61</b>
5.1. COMPOSANTES DU PAYSAGE.....	63
5.1.1. <i>Relief</i> .....	63
5.1.2. <i>Habitat</i> .....	64
5.1.3. <i>Activités agricoles</i> .....	65

5.2.	GRANDES UNITES PAYSAGERES .....	69
5.2.1.	<i>Le marais</i> .....	69
5.2.2.	<i>Le bocage de la région de Saint-Lô</i> .....	70
5.2.3.	<i>Le bocage de Vire et de la vallée de la See</i> .....	76
5.2.4.	<i>La vallée de la Mayenne et ses environs</i> .....	81
5.2.5.	<i>Les Marges de la Bretagne</i> .....	83
5.2.6.	<i>Le Haut-Anjou Mayennais</i> .....	85
5.2.7.	<i>Le pays de l'Erve</i> .....	86
5.2.8.	<i>L'Est de la Bretagne</i> .....	87
5.3.	PRINCIPALES SENSIBILITES DU PAYSAGE –PATRIMOINE – PAYSAGE VIS-A-VIS D'UNE LIGNE TRES HAUTE TENSION .....	89
5.3.1.	<i>Perceptions visuelles et cadre de vie</i> .....	89
5.3.2.	<i>Configurations renforçant la présence visuelle de l'ouvrage</i> .....	89
5.3.3.	<i>Paysages particuliers</i> .....	90
<b>C – IDENTIFICATION ET EVALUATION DES COULOIRS DE PASSAGE .....</b>		<b>93</b>
<b>1. RAPPEL DES SENSIBILITES PAR THEME VIS-A-VIS D'UNE LIGNE TRES HAUTE TENSION .....</b>		<b>93</b>
<b>2. PRINCIPALES SENSIBILITES DE LA ZONE VIS-A-VIS D'UNE LIGNE TRES HAUTE TENSION .....</b>		<b>99</b>
<b>3. IDENTIFICATION DES COULOIRS DE PASSAGE.....</b>		<b>101</b>
3.1.	POSSIBILITE DE JUMELAGE AVEC LES LIGNES EXISTANTES .....	101
3.1.1.	<i>Ligne Menuel-Domloup</i> .....	101
3.1.2.	<i>Ligne Menuel-Rougemontier</i> .....	103
3.2.	JUMELAGE AVEC L'A84 DANS LA PARTIE SUD-OUEST DE LA ZONE D'ETUDE.....	104
3.3.	COULOIRS PROPOSES .....	104
<b>4. EVALUATION THEMATIQUE DU TRONC COMMUN ET DES TROIS COULOIRS.....</b>		<b>107</b>
4.1.	CARACTERISTIQUES GENERALES DES COULOIRS .....	107
4.2.	EVALUATION THEMATIQUE.....	109
4.2.1.	<i>Tronc commun</i> .....	109
4.2.2.	<i>Couloir A (Ouest)</i> .....	113
4.2.3.	<i>Couloir B (Centre)</i> .....	117
4.2.4.	<i>Couloir C (Est)</i> .....	120
<b>5. COMPARAISON DES TROIS COULOIRS.....</b>		<b>125</b>
<b>GLOSSAIRE.....</b>		<b>129</b>